

À la recherche des haïkus

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer différentes formes de lecture. Lire à voix haute.



Issa © Lunohod

Titre

Issa

Thème

Animaux, Poésie

Genre et mots-clés

Contemplatif, poésie, poète, haïku, Japon, Kobayashi Issa, thé, chat, animaux, cerisier, sakura, fleurs

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

04 min 43 s

Réalisation

Līga Skirmāne

Musique

Saeki Masahiro

Production

Lunohod (Lettonie, 2014)

Activités pédagogiques

À la recherche des haïkus

Comprendre la structure poétique des haïkus japonais.

Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.

Ce film contemplatif sur une promenade de Kobayashi Issa, célèbre poète de haïku japonais (1763-1828) est l'occasion de faire découvrir aux élèves la forme poétique très particulière des haïkus japonais.

« Issa », qui est aussi le titre du film, signifie « une (tasse de) thé ».

Le réalisateur s'est inspiré de l'oeuvre de Kobayashi Issa pour imaginer cette promenade et une activité pourrait être de retrouver les haïkus qui ont pu influencer les choix du réalisateur.

- Lister ce que rencontre Kobayashi Issa au cours de sa promenade. Préciser, avant le visionnage, que toutes les scènes du film sont des sujets souvent utilisés dans les haïkus.

Les haïkus sont des poèmes courts dont les thèmes sont souvent la nature, les saisons, ou encore l'instant présent, les émotions. Ils sont toujours composés de trois vers : 1 vers de 5 syllabes, 1 vers de 7 syllabes et 1 vers de 5 syllabes.

Par exemple l'un des plus célèbres haïkus de Bashō Matsuo donne en Japonais :

Furu ike ya (5 syllabes)

Kaeru tobikomu (7 syllabes)

Mizu no oto (5 syllabes)

Et en français :

« Un vieil étang

Une grenouille qui plonge

Et le bruit de l'eau »

Bashō Matsuo (1644-1694), Kobayashi Issa (1763-1828), Buson Yosa (1716-1783) et Masaoka Shiki (1867-1902) sont les 4 maîtres classiques des haïkus.

Pourquoi ne pas proposer aux élèves, sous la forme de jeu, d'associer les scènes du film et des haïkus célèbres, puis dans un second temps, d'inventer leurs propres haïkus à partir des images du film.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)



Issa © Lunohod



Issa © Lunohod



Issa © Lunohod

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye