

Films pour enfants



I tjeneste for forældre og undervisere.

Poetiske film, der vækker interesse for kunstneriske udtryksformer.

Pædagogiske film, der understøtter skolens undervisning.

Film for alle

Den internationalt orienterede forening « Films pour enfants » ønsker i en pædagogisk sammenhæng at give børn over hele verden gratis adgang til auteur-animationsfilm og tilbyder på sin webportal over 300 kortfilm, som familien frit kan se sammen.

Ud over de sociale uligheder giver film, ligesom bøger, malerkunst eller musik, alle børn mulighed for at udvikle deres smag, lære at leve sammen med andre og udfolde deres personlighed.

films-pour-enfants.com

Et udvalg af film sorteret efter alder, tema og nøgleord

En gratis, reklamefri onlineportal for familier

Hvorfor er det vigtigt at se film?

Filmen stimulerer den kunstneriske sensibilitet og bidrager til børns intellektuelle, sanselige, følelsesmæssige og relationelle udvikling. I skoletiden skaber film fælles referencer og giver selv de yngste børn mulighed for at lære at leve sammen med andre og udfolde deres personlighed. Børnene lærer at danne sig en mening om det, de ser. Det er udgangspunktet for skaberevnen.

Hvorfor kortfilm?

Korte formater er særligt velegnede til unge seere, fordi de gør det muligt for de mindste at bevare deres opmærksomhed og nysgerrighed. Børn skal ikke opleve det, de ser, som passive forbrugere. Filmen skal berige den virkelige verden og ikke erstatte den: se mindre, men også se bedre.

Hvorfor gratis film?

Vores uddannelsessystem lægger vægt på kulturel demokratisering. Ud over de sociale uligheder skal kunstnerisk dannelse give hver enkelt elev lige adgang til viden inden for kunstens verden. Fordi de digitale værktøjer er gratis, udvides klasseværelsets rammer, og det bliver muligt at se de film igen derhjemme, som er blevet studeret i klassen.

Hvorfor stumfilm?

Stumfilmen giver ordet til børnene. Prøv at se en stumfilm sammen med jeres børn. Allerede fra det første minut forvandler stumfilmen sig til en film med lige så mange dialoger, som der er børn: kommentarer, fortolkninger, spørgsmål og latter fra børnene.