

Films pour enfants



W służbie rodziców i nauczycieli.
Poetyckie filmy budzące wrażliwość na sztukę.
Filmy edukacyjne wspierające program nauczania.

Filmy dla wszystkich

Stowarzyszenie o zasięgu międzynarodowym « Films pour enfants » pragnie zapewnić dzieciom na całym świecie, w kontekście edukacyjnym, bezpłatny dostęp do autorskiego kina animowanego i udostępnia na swoim portalu internetowym ponad 300 krótkometrażowych filmów, które rodziny mogą oglądać za darmo.

Ponad podziałami społecznymi, tak jak książki, malarstwo czy muzyka, filmy pozwalają wszystkim dzieciom kształtować własny gust, uczyć się współżycia z innymi i rozwijać swoją osobowość.

films-pour-enfants.com

Wybór filmów uporządkowanych według wieku, tematu i słów kluczowych
Bezpłatny portal internetowy bez reklam, przeznaczony dla rodzin

Po co oglądać filmy?

Kino pobudza wrażliwość artystyczną i przyczynia się do rozwoju intelektualnego, zmysłowego, emocjonalnego i społecznego dzieci. W życiu szkolnym filmy tworzą wspólne punkty odniesienia i pozwalają dzieciom już od najmłodszych lat uczyć się współżycia z innymi oraz rozwijać swoją osobowość. Dzieci uczą się wyrażać swoje zdanie na temat tego, co oglądają. To właśnie jest punkt wyjścia do tworzenia.

Dlaczego krótkie metraże?

Krótkie formy są szczególnie dobrze dostosowane do młodych widzów, ponieważ pozwalają najmłodszym utrzymać uwagę i ciekawość. Dzieci nie powinny biernie poddawać się temu, co oglądają, jak pasywni konsumenci. Kino powinno wzbogacać realny świat, a nie go zastępować: oglądać mniej, ale oglądać lepiej.

Dlaczego filmy bezpłatne?

Nasz system edukacji kładzie nacisk na demokratyzację kultury. Ponad podziałami społecznymi, edukacja artystyczna powinna zapewniać każdemu uczniowi równy dostęp do wiedzy w dziedzinie sztuki. Bezpłatność narzędzi internetowych poszerza przestrzeń klasy szkolnej i daje możliwość ponownego obejrzenia w domu filmów omawianych na lekcjach.

Dlaczego filmy nieme?

Kino nieme oddaje głos dzieciom. Spróbujcie obejrzeć wraz z waszymi dziećmi film niemy. Już od pierwszej minuty film niemy zamienia się w film z taką liczbą dialogów, ilu jest oglądających go dzieci: komentarze, interpretacje, pytania i śmiech dzieci.