

Лексикон і граматика кіно

Крістоф і Олів'є Дефає

Викладаю з кіно

курс 1

Рамка / В камері / Поза камерою / Звук вимкнено

Кадрування, кадркування, оператор, кадр-зворотний кадр.





Лексикон і граматики кіно

Крістофа та Олів'є Дефас

"Лексикон і граматики кіно", для 6-12 років, представлений у формі курсу, що складається з ігор та вправ створених з фільмів на платформі: platform.films-pour-enfants.com

Цей курс дозволить студентам визначити та прийняти через словниковий запас, інструменти аналізу та вираження, а й виконувати підготовчу діяльність до створення фільму.



Бачив © Katie Sung Lee

РЕЗЮМЕ

1

Рамка / В камері / Поза камерою / Звук вимкнено

Кадрування, кадрування, оператор, кадр-зворотний кадр.

2

Композиція / Масштаб плану / Кут огляду

Загальний знімок, довгий кадр, середній кадр, крупний план... передній план, другий кадр, фон, нормальний кут, високий кут, низький кут, глибина різкості.

3

Рухи / Нерухомий знімок / Панорамний / Подорож / Збільшення

Вхід і вихід з поля персонажів і об'єктів.

4

Кадр / Послідовність / Сцена

5

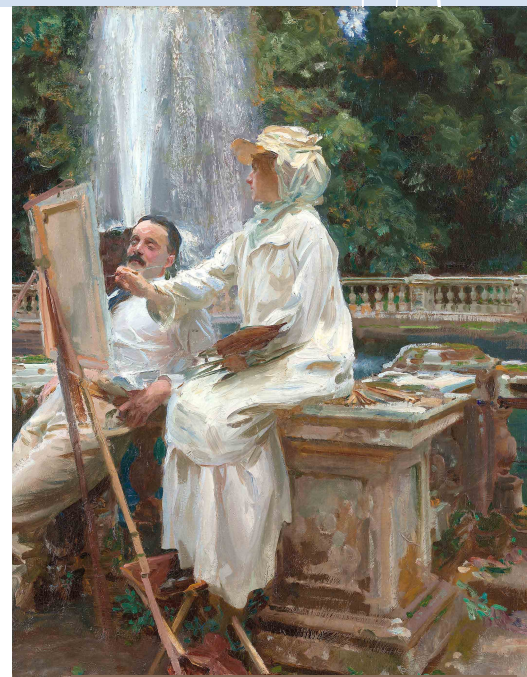
Історія / Сценарій / Розкадровка / Режисура



Очікуване закінчення діяльності

Різниця між кадром у живописі, фотографії та полем у кіно.
Важливість поза кадром як інструменту постановки.

Проявіть свою чутливість і уяву за допомогою кінематографічної мови.
Скажіть, щоб вас почули та зрозуміли, використовуючи відповідну лексику.
Використовуйте малюнок у всій його різноманітності як засіб виразності.



Фонтан, вілла Торлонія, Джон Сінгер Сарджент, 1907 рік

Художній інститут Чикаго

Презентація

Важко уявити нескінченний малюнок!

Ми завжди обмежені розміром опори нашого малюнка, а аркуш паперу, стіна, підлога майданчика...
"Байє гобелен" королеви Матильди (XI ст.), який вимірює але довжина 68 метрів також не може бути нескінченною.

У живописі, а також у фотографії та кіно ми завжди обмежений рамкою, яка визначає межі зображення. У живописі рама означає край картини. Зображення всередині рамки називається полем.

Художники дуже рано знайшли підказки, обмежені розміром малюнків зображують речі поза кадром, залишаючи простір для фантазії глядачів. Наприклад, малювання персонажа, який дивиться назовні кадру пропонує глядачеві уявити, на що дивиться цей персонаж певним чином розширює простір картини.

А в кінотеатрі?

На відміну від живопису чи фотографії, плівка дозволяє представляти речі протягом певного періоду часу. У цей період рамки о камера може рухатися, і тому об'єкти, персонажі можуть виходити з неї або введіть поле. Навіть коли камера не рухається, рухомі персонажі або об'єкти можуть входити або виходити, автомобіль, наприклад хмара.

У кіно те, що глядач може побачити, називається полем, а те, що він не може не бачу, але можу уявити, називається поза камерою.
Усі режисери використовують цей трюк із зображеннями та звуками.
Звук, який є частиною сцени, наприклад голос, шум або музика, але ми не бачимо джерело цього звуку, воно поза камерою.
Якщо джерело звуку не є частиною сцени, звук вимикається.
Для голосу оповідача, якого не видно, це називається голосом за кадром.

Зворотний знімок - це техніка, яка полягає у зйомці того самого сцена з двох протилежних сторін.

Великі фрески

Печерні малюнки

Деякі картини в кімнаті Биків печери
Міри Ласко (18 000 років).
довжиною до п'яти метрів.

Старовинні фрески

Олександрівська мозаїка (2200 р років) має розміри 5,80 м на 3,10 м.

Відродження

Фреска стелі с каплиця Сикстинська, пофарбовані за Мікеланджело в 16-й століття розміри 40м x 14м (560м2).

Вуличне мистецтво

Найбільша фреска в Європі
Французькі художники Елла і Пітр на даху павільйону з оф Paris-Expo Porte de Versailles має площею 25 000 м2 і бразильський художник Едуардо Кобра, зроблені з нагоди Ігор Олімпіада 2016 велика фреска світу: 190 метрів завдовжки.



Питання про кіно

Анкета для студентів.

. Що таке рама для картини?

Рамка : край картини.

. Що таке поле в кіно?

Поле : це все, що видно всередині кадру під час запису фільм, все, що може побачити глядач.

. Що таке поза кадром у кіно?

Поза кадром : це все те, що поза кадром, те, що не може глядач не бачу.

. Що таке звук в кінотеатрі?

Вимкнений звук : це звук, який не є частиною сцени та джерело якого не видно в кадрі.

. Які основні відмінності між фотографією та плівкою?

Фільм дозволяє нам представити речі, а також рух речей у часі.

Після винаходу розмовного кіно фільм зробив можливим використання звуків.

[Словниковий запас Докладніше...](#)

Обрамлення : це дія обрамлення, тобто вибрати те, що входить в межах кадру.

Під час зйомок фільму оператор зі своєю камерою (або оператор) відповідає за **обрамлення**.

Ви можете змінити структуру а зображення з фото або фільму після зйомки: це **кадрування**.

[Інші значення слова кадр](#)

Більярдна рамка

Рамка для вулика

Середовище проживання

Рама велосипеда

Діяльність

1. Напишіть текст, використовуючи слова кадр, поле, за кадром і голос за кадром (від 9 до 12 років).

(матеріал із фільмів "Магія зайчика" та "Ревізор і парасолька" для цього заняття, с. 3).

2. Опишіть візуальні та звукові елементи фільму за вашим вибором, які знімаються на камеру та поза камерою (від 9 до 12 років).

3. Поясніть, що на полі дозволяє уявити те, що знаходиться поза кадром (від 9 до 12 років).

4. Придумайте сцену, де щось буде в кадрі, а щось поза кадром (від 9 до 12 років).

5. Назвіть візуальні чи звукові елементи, які можуть входити в кадр або залишати його навіть при нерухомій камері (від 6 до 12 років). (елементи, які через свій рух іноді можуть бути в кадрі, а іноді поза кадром).

Автомобіль, велосипед, потяг, хвиля, хмара, персонаж, тварина (риба, птах...), частина персонажа (рука, нога...), предмет, який тримає людина (ложка, сокира...)

6. Малюйте об'єкт, коли він у кадрі, а потім поза кадром (від 6 до 12 років).

Наприклад: дельфін стрибає...

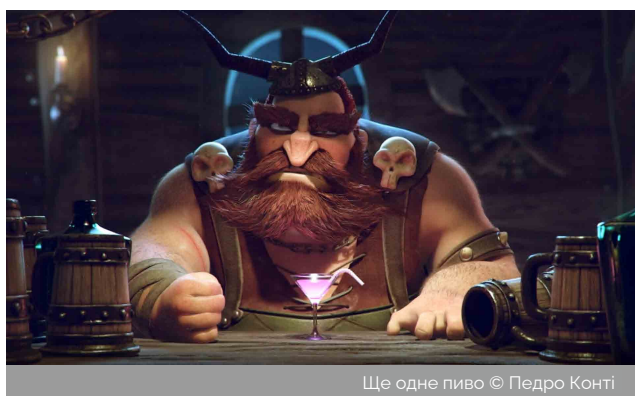
7. Уявіть із зображення, яке представляє персонажа в кадрі, персонажа поза кадром (від 6 до 12 років).

(матеріал із фільмів "Ще одне пиво" та "Рауль" для цієї вправи, с. 4).

8. Уявіть, де персонаж міг бути секундою раніше, а де секундою пізніше.

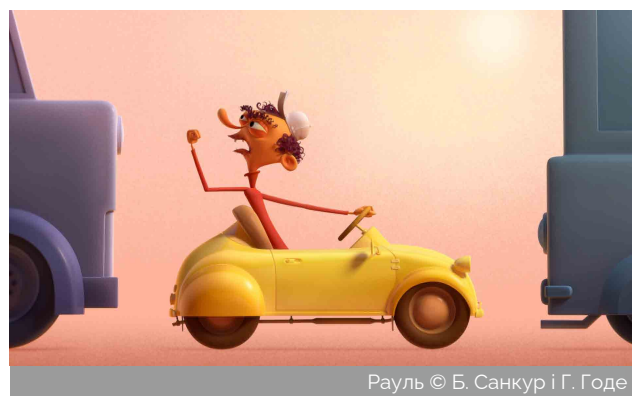
Матеріали до заняття 7

Уявіть із зображення, яке представляє персонажа в кадрі, персонажа поза кадром (від 6 до 12 років).



У фільмі "Ще пиво" вікінг злий проти людини перед ним.

Уявіть цю людину.



У фільмі "Рауль" Рауль сердиться на за ним нікого.

Уявіть цю людину.

