ٹول باکس
تعلیمی سرگرمیاں

میں سنیما کے ساتھ پڑھاتا ہوں۔

> "بچہ صرف اسی صورت میں متوازن نشوونما کا تجربہ کر سکتا ہے جب اس کی ذہانت ہو۔
> عقلیت اور حساس ذہانت ہم آہنگی اور تکمیل کے ساتھ تیار ہوتی ہے۔"

اسکول میں فنون اور ثقافت کا منصوبہ، نیشنل سینٹر فار ایجوکیشنل ڈاکومینٹیشن، 2001

ایک فلم / تعلیمی سرگرمیوں سے سوال کریں۔

بچوں کے ساتھ فلم دریافت کرنا ایک منفرد تجربہ ہے۔ تفریح، یہ آپ کو کلاس میں اسکول کے پروگراموں کی تمام ٹارگٹڈ مہارتوں پر کام کرنے اور تیار کرنے کی اجازت دیتا ہے۔
متعدد صلاحیتیں۔ اپنے آپ کو سمجھنے اور سمجھنے کی صلاحیت، ذہنی تصاویر بنانے، مشاہدہ کرنے، درجہ بندی کرنے، ایجاد کرنے، دوسروں کے ساتھ بات چیت کرنے یا یہاں تک کہ
تحریک کے ذریعے اپنے آپ کو ظاہر کرنا، تال اور آواز کی دنیا کے لیے حساس ہونا۔ فلمیں بچوں کو اپنے جذبات کو پہچاننے اور دوسروں کے جذبات کو سمجھنے کی دعوت بھی دیتی ہیں۔
کچھ سوالات ہر فلم کے لیے عام ہیں۔ کبھی کبھی بالغوں کے لئے واضح ہو جاتے ہیں، یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ قدرتی ہوں اور ہر ایک کو بچوں کے ساتھ دیکھا جائے گا
ایسے سوالات پوچھنے کا موقع جو تنقیدی سوچ کو استعمال کرنے اور ذوق کو فروغ دینے کے اضطراب بن جائیں گے۔

ہر فلم میں بہت سی سرگرمیاں بھی عام ہیں۔ "ٹول باکس" تمام پرائمری اسکول کے اسباق کو پیش کرنے والی سرگرمیوں کی فہرست پیش کرتا ہے۔

پلاسٹک آرٹس

اپنے آپ کو پہچانیں اور فنون لطیفہ کے بارے میں حساس رہیں	سائیکل
فلم کی بصری دنیا کا تجزیہ کریں۔ فن کی تاریخ، فنکارانہ حرکات... مختلف فنکارانہ اظہار اور موازنہ کی دریافت۔	1 2 3
نمائندگی کی دوسری شکلوں سے موازنہ کریں۔ آرٹ کی تاریخ میں ایک سیب مثال کے طور پر (دنیا کے وژن کے طور پر فنکارانہ اظہار)۔	1 2 3
حوالہ جات کی شناخت کریں۔ سنیماٹوگرافک، ادبی، تصویری کاموں سے موازنہ کریں...	1 2 3

تجربہ کریں اور تخلیق کریں۔	سائیکل
سجاوٹ کا منصوبہ بنائیں، جگہ کی نمائندگی کریں۔ اہم عناصر، کرداروں کے سفر...	1 2 3
کسی کردار یا شے کی نمائندگی کریں۔ ڈرائنگ میں اور حجم میں (ماڈلنگ مٹی) پھر موازنہ کریں۔	1 2 3
فریمنگ کے ساتھ تجربہ کریں۔ کیمرے کے ساتھ۔ کلوز اپ، آف کیمرہ... فائل دیکھیں: سنیما لغت۔	1 2 3
کلاس میں فلم یا اینیمیشن بنائیں کیمرہ (اسٹاپ موشن)، ویڈیو کیمرہ یا ٹیبلیٹ۔ تھومیٹروپ یا فلپ بک بنائیں۔	1 2 3
ایک کہانی بنائیں (فلم دیکھنے سے پہلے) فلم کی 2 یا 3 تصاویر پر مبنی کہانی کا تصور کریں پھر گمشدہ تصاویر کھینچیں۔	1 2 3
فلم کا پوسٹر بنائیں عناصر کا انتخاب، ترتیب (فرانسیسی توسیع یا غیر ملکی زبانیں، عنوان کا تصور کریں)۔	1 2 3

مناسب سنیماٹوگرافک تکنیک	سائیکل
اسٹیجنگ تکنیکوں کی شناخت کریں۔ فلیش بیک اور بیانیہ کے دیگر اوزار۔	1 2 3
سنیما الفاظ کا استعمال کریں۔ فائل دیکھیں: سنیما کی لغت۔	1 2 3
فلم کے لیے ایک اسٹوری بورڈ بنائیں فلم کی تصاویر (فرانسیسی ایکسٹینشن یا غیر ملکی زبانوں) سے ویگنیٹس بنائیں۔	1 2 3
اظہار کی دوسری شکلوں سے موازنہ کریں۔ ناول، نظم، مزاحیہ پٹی، پینٹنگ، مجسمہ سازی، تھیٹر، دستاویزی فلم، اشتہار...	1 2 3
حرکت پذیری کی تکنیکوں کی شناخت کریں۔ ہینڈ ڈرائنگ، سٹاپ موشن، کمپیوٹر۔	1 2 3
نئے پیشے دریافت کریں۔ اسکرین رائٹر، ڈائریکٹر، اینیمیٹر، پروڈیوسر، ساؤنڈ انجینئر... فائل دیکھیں: سنیما کے پیشے۔	1 2 3

موسیقی

آواز اور موسیقی کا کردار	سائیکل
صوتی عناصر کی وضاحت اور موازنہ کریں۔ مماثلت اور اختلافات کی نشاندہی کریں۔	1 2 3
موسیقی کے کردار کو سمجھنا اسٹیجنگ اور امیجز کے ساتھ تعلق۔ فلم کے بغیر ساؤنڈ ٹریک۔ مختلف موسیقی کے ساتھ نکالیں۔	1 2 3
فلم سے موسیقی گائیں۔ تنہا یا کوئر میں، آلات کے ساتھ یا بغیر۔	1 2 3
فلم سے صوتی اثر کی نقل کریں۔ سادہ مطلب جیسے ہاتھ، منہ، پسے ہوئے کاغذ...	1 2 3
فلم کے لیے موسیقی اور/یا صوتی اثرات مرتب کریں۔ سادہ مطلب، آواز، ہاتھ یا موسیقی کے آلات... فلم پر اثرات کو سمجھیں۔	1 2 3

ای پی ایس

جسمانی زبان بنائیں	سائیکل
دوبارہ چلائیں، فلم کے ایک سین کو دوبارہ پیش کریں۔ مکالمے اور منظر نگاری۔ تھیٹر کا ڈرامہ، مائم۔ کرنسیوں، چہرے کے تاثرات کی نقل کریں۔	1 2 3
اپنے جسم کے ساتھ نقل و حرکت کو دوبارہ پیش کریں۔ کرداروں، درختوں، بادلوں، تجریدی شکلوں کی حرکت...	1 2 3
دوسرے طلباء سے اندازہ لگائیں۔ فلم سے کسی کردار یا عنصر کی نقل کریں، کرنسی، چہرے کے تاثرات اور لوگوں کو اندازہ لگائیں۔	1 2 3

ریاضی

چھوٹے بچوں کے لیے ریاضی	سائیکل
تھوڑا سا الجبرا کسی فلم کے کرداروں یا عناصر کو شمار کریں۔ بار کی تعداد...	1 2 3
تھوڑا سا جیومیٹری ہندسی شکلوں کی شناخت اور ڈرائنگ کریں۔	1 2 3
3 جہتوں میں جگہ فلم کے مقامات کے ارد گرد اپنا راستہ تلاش کریں۔ عارضی طول و عرض شامل کریں۔ آبجیکٹ اور اسپیس کے درمیان تعلق۔	1 2 3

فرانسیسی (اور یا غیر ملکی زبانیں)

سمجھیں اور لوگوں کو سمجھائیں۔	سائیکل
مصنف اور پروڈکشن ٹیم کی شناخت کریں۔ منظر نامہ، سمت، حرکت پذیری، موسیقی...	1 2 3
دماغی طوفان طلباء نے کیا رکھا، کیا سمجھے یا نہیں سمجھے، کیا محسوس کیا...	1 2 3
کہانی زبانی یا تحریری طور پر بتائیں چند جملوں میں پھر ایک جملے میں جتنا ہو سکے مختصر۔	1 2 3
فلم کے عناصر کی شناخت، نام (لفظ) اور بیان کریں۔ اشیاء، جگہیں، شکلیں، رنگ، آوازیں... فلم میں کرداروں (پورٹریٹ) اور ان کے کردار کی وضاحت کریں۔	1 2 3
فلم کو یاد رکھنے کے قابل ہونا دیکھنے کے چند دن بعد۔ (موسیقی کی توسیع: میوزیکل اقتباسات کا استعمال کرتے ہوئے مناظر کو یاد رکھیں)۔	1 2 3
اشیاء کے درمیان تعلقات اور پوزیشنوں کی شناخت کریں۔ جگہ کے فعل، وہاں، نیچے، اندر... زبانی اور/یا تحریری (بصری فنون کی توسیع)۔	1 2 3
کرداروں کے اعمال کی شناخت، نام اور وضاحت کریں۔ فعل کی ایک فہرست بنائیں جو اعمال کی وضاحت کرتے ہیں۔	1 2 3
فکشن اور حقیقت میں فرق کریں۔ کیا یہ افسانہ، کہانی، حقیقت سے متاثر سیاق و سباق ہے؟ کیا یہ خواب ہے؟ کیا یہ قابل فہم ہے؟	1 2 3
فلم کے اہم عناصر کی شناخت کریں۔ کردار، فلم کو سمجھنے کے لیے ضروری چیزیں۔	1 2 3
مناظر کی شناخت کریں، فلم کے اہم لمحات کتنے مناظر؟ یہ ایک اہم لمحہ کیوں ہے؟	1 2 3
اشارے، وقتی اور مقامی معیارات کی شناخت کریں۔ کب؟ کب تک؟ یا؟ خلا میں کرداروں کی پوزیشن۔	1 2 3
نقطہ نظر کو تبدیل کریں۔ کہانی کو کئی کرداروں کے نقطہ نظر سے بتائیں۔	1 2 3
فلم اور حقیقی دنیا کا موازنہ حقیقت میں ایک چیز (5 حواس) اور فلم میں (زندہ دنیا کی توسیع)۔	1 2 3
فلم کے ایک کردار کی وضاحت کریں۔ جسمانی اور نفسیاتی طور پر۔	1 2 3
فلم کا مزاج بیان کریں۔ ایک ماحول، ایک ماحول کیا ہے؟	1 2 3
فلموں کی درجہ بندی کریں (بصری کائنات، کہانیاں، وغیرہ) کئی فلموں کو دیکھنے کے بعد۔	1 2 3
کہانی کے وقت اور جگہ کی شناخت کریں۔ تاریخی، لازوال، خیالی؟	1 2 3
فلم کے پیغامات کی شناخت کریں۔ مباحثے اور چھوٹی فلسفیانہ ورکشاپس۔	1 2 3
فلم کے مصنف کی نیت کو سمجھنا مصنف کی غالب نیت اور اس کے بنیادی دلائل۔	1 2 3
متعدد فلموں کا موازنہ کریں۔ انواع، بصری اور صوتی کائنات، بیانیہ کی شکلیں، تقریر کے اعداد و شمار، کردار، فلم کی تال...	1 2 3
بچے اسکول کے باہر کیا دیکھتے ہیں اس بارے میں بحث پسندیدہ فلمیں؟ سیریز، فیچر فلمیں، دستاویزی فلمیں، ٹی وی پروگرام...	1 2 3
انفرادی طور پر یا اجتماعی طور پر تخلیق کریں۔	
ایک نئے عنوان کا تصور کریں۔ پیش کردہ عنوانات کا موازنہ کریں اور انتخاب کی وضاحت کریں (پلاسٹک آرٹس ایکسٹینشن: فلم پوسٹر)۔	1 2 3
فلم کے مکالموں کا تصور کریں۔ پھر فلم دیکھتے ہوئے پڑھیں۔	1 2 3
فلم کی تصاویر کے ساتھ ایک کتاب بنائیں (بچوں کے راوی) راوی کے انتخاب کی وضاحت کریں: پہلے یا تیسرے شخص میں بتائیں، حال میں یا ماضی میں...	1 2 3
فلم کی فوٹیج سے فلم کا اسٹوری بورڈ بنائیں ایک کیپشن شامل کریں۔ 9 سے 12 سال کی عمر کے لیے کیمرے کی نقل و حرکت کی وضاحت کریں (بصری فنون کی توسیع)۔	1 2 3
ایک نیا کردار بنائیں ایک ایسا کردار جو تاریخ میں اپنا مقام پائے گا۔ انسان، جانور، شے یا تجرید... (شخصیت)۔	1 2 3
ایک آغاز اور اختتام کا تصور کریں۔ فلم سے پہلے ایک آغاز، ایک نیا اختتام یا فلم کا تسلسل۔ دو مختلف اختتام...	1 2 3
فلم کا ایک لمحہ یا عنصر تبدیل کریں اور نئی کہانی کا تصور کریں۔ فلم کا ایک اہم عنصر یا ثانوی عنصر۔ اگر فلم میں کوئی بے جان چیز جان میں آجائے تو کیا ہوگا؟	1 2 3
فلم کی ٹائم لائن دوبارہ بنائیں بے ترتیب جملوں سے (فلم کی تصاویر کے ساتھ پلاسٹک آرٹس کی توسیع)۔	1 2 3
اپنی رائے اور جذبات کا اظہار کریں۔	
فلم کے بارے میں اپنی ذاتی رائے کا اظہار کریں۔ نقطہ نظر، وابستگی۔ اپنی رائے کا دفاع کریں۔ میں کیوں تھوڑی سی، بہت، شوق سے پیار کرتا ہوں...؟	1 2 3
ذاتی تجربات سے موازنہ کریں۔ کیا فلم آپ کو ذاتی تجربہ کی یاد دلاتی ہے؟	1 2 3
اپنے جذبات کو پہچانیں اور دوسروں کے جذبات کو سمجھیں۔ اپنے جذبات کی شناخت اور اظہار کریں۔ کلاس روم مکالمہ۔ جذبات کی لغت دیکھیں۔	1 2 3