আমি সিনেমা নিয়ে পড়াই

টুলবক্স
শিক্ষামূলক কার্যক্রম

"শিশু কেবলমাত্র তার বুদ্ধিমত্তা থাকলেই সুষম বিকাশ অনুভব করতে পারে
যৌক্তিকতা এবং সংবেদনশীল বুদ্ধিমত্তা সাদৃশ্য এবং পরিপূরক মধ্যে বিকশিত হয়. "

স্কুলে শিল্প ও সংস্কৃতির পরিকল্পনা, শিক্ষাগত ডকুমেন্টেশনের জন্য জাতীয় কেন্দ্র, 2001

একটি ফিল্ম / শিক্ষামূলক কার্যক্রম নিয়ে প্রশ্ন করুন

শিশুদের সাথে একটি চলচ্চিত্র আবিষ্কার একটি অনন্য অভিজ্ঞতা; মজা, এটি আপনাকে ক্লাসে স্কুল প্রোগ্রামগুলির সমস্ত লক্ষ্যযুক্ত দক্ষতার উপর কাজ করতে এবং বিকাশের অনুমতি দেয় একাধিক ক্ষমতা। নিজেকে বোঝার এবং বোঝার ক্ষমতা, মানসিক চিত্র তৈরি করা, পর্যবেক্ষণ করা, শ্রেণিবদ্ধ করা, উদ্ভাবন করা, অন্যদের সাথে যোগাযোগ করা বা এমনকি আন্দোলনের মাধ্যমে নিজেকে প্রকাশ করা, তাল এবং শব্দ জগতের প্রতি সংবেদনশীল হওয়া। চলচ্চিত্রগুলি শিশুদের তাদের আবেগগুলি চিনতে এবং অন্যদের অনুভূতিগুলি বুঝতে আমন্ত্রণ জানায়। কিছু প্রশ্ন প্রতিটি চলচ্চিত্রের জন্য সাধারণ; কখনও কখনও প্রাপ্তবয়স্কদের কাছে সুস্পষ্ট হয়ে ওঠে, তারা অগত্যা স্বাভাবিক নয় এবং প্রতিটি বাচ্চাদের সাথে দেখা হবে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার সুযোগ যা সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা অনুশীলন এবং রুচি বিকাশের প্রতিচ্ছবি হয়ে উঠবে।

প্রতিটি চলচ্চিত্রের জন্য অনেক কার্যকলাপও সাধারণ। "টুলবক্স" সমস্ত প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পাঠ পরিবেশনকারী কার্যকলাপের একটি তালিকা প্রদান করে।

ফরাসি (এবং বা বিদেশী ভাষা)

সাইকেল	বুঝুন এবং মানুষকে বোঝান
1 2 3	**লেখক এবং প্রযোজনা দলকে চিহ্নিত করুন** দৃশ্যকল্প, নির্দেশনা, অ্যানিমেশন, সঙ্গীত...
1 2 3	**বুদ্ধিমত্তা** শিক্ষার্থীরা কী ধরে রেখেছে, তারা কী বোঝে বা বোঝে না, তারা কী অনুভব করেছিল...
1 2 3	**গল্পটি মৌখিক বা লিখিতভাবে বলুন** কয়েকটি বাক্যে তারপর একটি বাক্যে যতটা সম্ভব ছোট।
1 2 3	**ফিল্মের উপাদানগুলি সনাক্ত করুন, নাম (শব্দভান্ডার) এবং বর্ণনা করুন** বস্তু, স্থান, আকৃতি, রং, শব্দ... চলচ্চিত্রে চরিত্র (প্রতিকৃতি) এবং তাদের ভূমিকা বর্ণনা করুন।
1 2 3	**ফিল্মটা মনে রাখতে পারা** দেখার কয়েকদিন পর। (সঙ্গীত এক্সটেনশন: বাদ্যযন্ত্র নির্যাস ব্যবহার করে দৃশ্য মনে রাখবেন)।
1 2 3	**বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক এবং অবস্থান চিহ্নিত করুন** স্থানের ক্রিয়াবিশেষণ, দেখানে, নীচে, ভিতরে... মৌখিক এবং/অথবা লিখিত (ভিজ্যুয়াল আর্টের এক্সটেনশন)।
2 3	**অক্ষরের ক্রিয়া চিহ্নিত করুন, নাম দিন এবং বর্ণনা করুন** ক্রিয়াগুলি বর্ণনা করে এমন ক্রিয়াগুলির একটি তালিকা তৈরি করুন।
2 3	**কল্পকাহিনী এবং বাস্তবতার মধ্যে পার্থক্য করুন** এটি কি কল্পকাহিনী, একটি গল্প, বাস্তবতা দ্বারা অনুপ্রাণিত একটি প্রসঙ্গ? এটা কি স্বপ্ন? এই যুক্তিসঙ্গত?
1 2 3	**চলচ্চিত্রের মূল উপাদানগুলি চিহ্নিত করুন** চরিত্রগুলো, ছবি বুঝতে প্রয়োজনীয় বস্তু।
1 2 3	**দৃশ্যগুলো চিহ্নিত করুন, ছবির মূল মুহূর্তগুলো** কত দৃশ্য? কেন এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্ত?
2 3	**সূচক, অস্থায়ী এবং স্থানিক মানদণ্ড চিহ্নিত করুন।** কখন? কতদিন? নাকি? মহাকাশে অক্ষরের অবস্থান।
2 3	**দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করুন** বেশ কয়েকটি চরিত্রের দৃষ্টিকোণ থেকে গল্পটি বলুন।
2 3	**মুভি এবং বাস্তব জগতের তুলনা** বাস্তবে একটি বস্তু (5টি ইন্দ্রিয়) এবং একটি চলচ্চিত্রে (জীবন্ত বিশ্ব এক্সটেনশন)।
2 3	**চলচ্চিত্রের একটি চরিত্রের বর্ণনা দাও** শারীরিক ও মানসিকভাবে।
2 3	**চলচ্চিত্রের মেজাজ বর্ণনা করুন** একটি পরিবেশ, একটি বায়ুমণ্ডল কি?
2 3	**ফিল্ম শ্রেণীবদ্ধ করুন (ভিজ্যুয়াল মহাবিশ্ব, গল্প, ইত্যাদি)** বেশ কিছু ফিল্ম দেখার পর.
2 3	**গল্পের সময় ও স্থান চিহ্নিত করুন** ঐতিহাসিক, কালজয়ী, কল্পনিক?
2 3	**চলচ্চিত্রের বার্তা সনাক্ত করুন** বিতর্ক এবং ছোট দার্শনিক কর্মশালা।
2 3	**ছবিটির লেখকের উদ্দেশ্য বোঝা** লেখকের প্রভাবশালী উদ্দেশ্য এবং তার মূল যুক্তি।
1 2 3	**একাধিক সিনেমা তুলনা করুন** জেনার, ভিজ্যুয়াল এবং সাউন্ড ইউনিভার্স, আখ্যানের ফর্ম, বক্তৃতা, চরিত্র, ফিল্মের ছন্দ...
1 2 3	**শিশুরা স্কুলের বাইরে কী দেখে তা নিয়ে বিতর্ক** প্রিয় চলচ্চিত্র? সিরিজ, ফিচার ফিল্ম, ডকুমেন্টারি ফিল্ম, টিভি প্রোগ্রাম...

সাইকেল	ব্যক্তিগতভাবে বা সম্মিলিতভাবে তৈরি করুন
1 2 3	**একটি নতুন শিরোনাম কল্পনা করুন** প্রস্তাবিত শিরোনাম তুলনা করুন এবং পছন্দ ব্যাখ্যা করুন (প্লাস্টিক আর্ট এক্সটেনশন: ফিল্ম পোস্টার)।
1 2 3	**ছবির সংলাপগুলো কল্পনা করুন** তারপর ফিল্ম দেখার সময় পড়ুন।
2 3	**ফিল্ম থেকে ছবি নিয়ে একটি বই তৈরি করুন (শিশু বর্ণনাকারী)** বর্ণনাকারীর পছন্দ ব্যাখ্যা করুন: প্রথম বা তৃতীয় ব্যক্তিকে বলুন, বর্তমান বা অতীতে...
1 2 3	**সিনেমার ফুটেজ থেকে একটি সিনেমা স্টোরিবোর্ড তৈরি করুন** একটি ক্যাপশন যোগ করুন. 9 থেকে 12 বছর বয়সের জন্য ক্যামেরার গতিবিধি নির্দিষ্ট করুন (ভিজ্যুয়াল আর্ট এক্সটেনশন)।
1 2 3	**একটি নতুন চরিত্র তৈরি করুন** এমন একটি চরিত্র যে ইতিহাসে তার স্থান খুঁজে পাবে। মানুষ, প্রাণী, বস্তু বা বিমূর্ততা... (ব্যক্তিত্ব)।
2 3	**একটি শুরু এবং একটি শেষ কল্পনা করুন** চলচ্চিত্রের আগে একটি শুরু, একটি নতুন সমাপ্তি বা চলচ্চিত্রের ধারাবাহিকতা। দুটি ভিন্ন শেষ...
2 3	**চলচ্চিত্রের একটি মুহূর্ত বা একটি উপাদান পরিবর্তন করুন এবং নতুন গল্প কল্পনা করুন** চলচ্চিত্রের একটি মূল উপাদান বা একটি গৌণ উপাদান। যদি চলচ্চিত্রে একটি জড় জিনিস জীবনে আসে?
2 3	**সিনেমার টাইমলাইন পুনরায় তৈরি করুন** বিশৃঙ্খল বাক্য থেকে (ফিল্ম থেকে ছবি সহ প্লাস্টিক আর্ট এক্সটেনশন)।

সাইকেল	আপনার মতামত এবং আবেগ প্রকাশ করুন
2 3	**চলচ্চিত্র সম্পর্কে ব্যক্তিগত মতামত প্রকাশ করুন** দৃষ্টিভঙ্গি, সখ্যতা। আপনার মতামত রক্ষা করুন. কেন আমি একটু, অনেক, আবেগে ভালোবাসি...?
2 3	**ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার সাথে তুলনা করুন** চলচ্চিত্রটি কি আপনাকে একটি ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার কথা মনে করিয়ে দেয়?
1 2 3	**আপনার আবেগ চিনুন এবং অন্যদের সেগুলি বুঝুন** আপনার আবেগ সনাক্ত করুন এবং প্রকাশ করুন। শ্রেণীকক্ষের সংলাপ। আবেগ শব্দকোষ দেখুন.

প্লাস্টিক আর্টস

সাইকেল	নিজেকে চিহ্নিত করুন এবং শিল্পের প্রতি সংবেদনশীল হন
2 3	**ফিল্মের চাক্ষুষ জগতের বিশ্লেষণ করুন** শিল্পের ইতিহাস, শৈল্পিক আন্দোলন... বিভিন্ন শৈল্পিক অভিব্যক্তি এবং তুলনার আবিষ্কার।
2 3	**প্রতিনিধিত্ব অন্যান্য ফর্ম সঙ্গে তুলনা** উদাহরণস্বরূপ শিল্পের ইতিহাসে একটি আপেল (বিশ্বের দৃষ্টিভঙ্গি হিসাবে শৈল্পিক অভিব্যক্তি)।
1 2 3	**রেফারেন্স সনাক্ত করুন** সিনেমাটোগ্রাফিক, সাহিত্যিক, চিত্রকর্মের সাথে তুলনা করুন...

সাইকেল	পরীক্ষা করুন এবং তৈরি করুন
2 3	**সজ্জা একটি পরিকল্পনা করুন, স্থান প্রতিনিধিত্ব** প্রধান উপাদান, চরিত্রের যাত্রা...
2 3	**একটি চরিত্র বা বস্তুর প্রতিনিধিত্ব করুন** অঙ্কন এবং আয়তনে (মডেলিং কাদামাটি) তারপর তুলনা করুন।
2 3	**ফ্রেমিং সঙ্গে পরীক্ষা** সাথে ক্যামেরা। ক্লোজ-আপ, অফ-ক্যামেরা... ফাইলটি দেখুন: সিনেমা লেক্সিকন।
1 2 3	**ক্লাসে একটি ফিল্ম বা অ্যানিমেশন তৈরি করুন** ক্যামেরা (স্টপ মোশন), ভিডিও ক্যামেরা বা ট্যাবলেট। একটি ফাউমাট্রপ বা ফ্লিপবুক তৈরি করুন।
1 2 3	**একটি গল্প তৈরি করুন (ফিল্মটি দেখার আগে)** ফিল্ম থেকে 2 বা 3টি ছবির উপর ভিত্তি করে একটি গল্প কল্পনা করুন তারপর অনুপস্থিত চিত্রগুলি আঁকুন।
1 2 3	**একটি সিনেমা পোস্টার তৈরি করুন** উপাদানের পছন্দ, বিন্যাস (ফরাসি এক্সটেনশন বা বিদেশী ভাষা, শিরোনাম কল্পনা করুন)।

সাইকেল	উপযুক্ত সিনেমাটোগ্রাফিক কৌশল
2 3	**স্টেজিং কৌশল সনাক্ত করুন** ফ্ল্যাশব্যাক এবং অন্যান্য বর্ণনামূলক সরঞ্জাম।
2 3	**সিনেমাটিক শব্দভান্ডার ব্যবহার করুন** ফাইলটি দেখুন: সিনেমা শব্দকোষ।
1 2 3	**চলচ্চিত্রের জন্য একটি স্টোরিবোর্ড তৈরি করুন** ফিল্মের ছবি থেকে ভিগনেট আঁকুন (ফরাসি এক্সটেনশন বা বিদেশী ভাষা)।
2 3	**অভিব্যক্তির অন্যান্য রূপের সাথে তুলনা করুন** উপন্যাস, কবিতা, কমিক স্ট্রিপ, পেইন্টিং, ভাস্কর্য, থিয়েটার, ডকুমেন্টারি ফিল্ম, বিজ্ঞাপন...
2 3	**অ্যানিমেশন কৌশল সনাক্ত করুন** হাত অঙ্কন, গতি বন্ধু, কম্পিউটার.
2 3	**নতুন পেশা আবিষ্কার করুন** চিত্রনাট্যকার, পরিচালক, অ্যানিমেটর, প্রযোজক, সাউন্ড ইঞ্জিনিয়ার... ফাইলটি দেখুন: সিনেমা পেশা।

সঙ্গীত

সাইকেল	শব্দ এবং সঙ্গীত ভূমিকা
2 3	**শব্দ উপাদান বর্ণনা এবং তুলনা করুন** মিল এবং পার্থক্য চিহ্নিত করুন।
2 3	**সঙ্গীতের ভূমিকা বোঝা** মঞ্চ এবং চিত্রের সাথে সম্পর্ক। ফিল্ম ছাড়া সাউন্ডট্র্যাক. বিভিন্ন সঙ্গীত সঙ্গে নির্যাস.
2 3	**ফিল্ম থেকে সঙ্গীত গাও** একা বা একটি গায়কদল, সঙ্গে বা যন্ত্র ছাড়া.
2 3	**ফিল্ম থেকে একটি শব্দ প্রভাব অনুকরণ** সহজ মানে যেমন হাত, মুখ, চূর্ণবিচূর্ণ কাগজ...
2 3	**চলচ্চিত্রের জন্য সঙ্গীত এবং/অথবা সাউন্ড এফেক্ট রচনা করুন** সহজ মানে, কণ্ঠস্বর, হাত বা বাদ্যযন্ত্র... ফিল্মের উপর প্রভাব বুঝুন।

ইপিএস

সাইকেল	শারীরিক ভাষা তৈরি করুন
2 3	**রিপ্লে, একটি ফিল্ম থেকে একটি দৃশ্য পুনরুত্পাদন** সংলাপ এবং দৃশ্যপট। নাট্য নাটক, মাইম। ভঙ্গি, মুখের অভিব্যক্তি অনুকরণ করুন।
1 2 3	**আপনার শরীরের সঙ্গে আন্দোলন পুনরুত্পাদন** অঙ্কর, গাছ, মেঘ, বিমূর্ত আকারের গতিবিধি...
2 3	**অন্যান্য ছাত্রদের অনুমান করুন** ফিল্ম, ভঙ্গি, মুখের অভিব্যক্তি থেকে একটি চরিত্র বা উপাদান অনুকরণ করুন এবং লোকেদের অনুমান করান।

গণিত

সাইকেল	ছোটদের জন্য গণিত
1 2 3	**একটু বীজগণিত** একটি চলচ্চিত্রের অঙ্কর বা উপাদান গণনা. বার সংখ্যা...
1 2 3	**একটু জ্যামিতি** জ্যামিতিক আকার সনাক্ত করুন এবং আঁকুন।
2 3	**3 মাত্রায় স্থান** ফিল্ম অবস্থানের চারপাশে আপনার পথ খুঁজুন. সাময়িক মাত্রা যোগ করুন। বস্তু এবং স্থানের মধ্যে সম্পর্ক।