ແນະນຳ

ຮູບເງົາສັ້ນທີ່ສະເໜີໂດຍສະມາຄົມ "Films pour enfants" ແມ່ນເຄື່ອງມືດ້ານການສຶກສາ;
ການເບິ່ງຂອງພວກເຂົາຄວນຈະຖືກນຳໄປໂດຍຜູ້ໃຫຍ່, ທັງກ່ອນຮູບເງົາ
ສາມາດນຳສະເໜີໃຫ້ເດັກລ່ວງໜ້າ, ແຕ່ຍັງສັ່ງຈາກເບິ່ງເພື່ອໃຫ້ຄຳຄິດເຫັນ
ກ່ຽວກັບຄວາມຮູ້ສຶກຂອງລາວ, ຄຳຖາມຂອງລາວ, ປະຕິກິລິຍາຂອງລາວ.

ตาตะลางการัดเลือก

ตาตะลางการัดเลือกนำสะเหนีไปื่องนไธที่สะมาถีม "Films pour enfants" นำใช้เพื่อกำนัดอายุต่ำกว่าที่บางรูบภิาอาดจะบ่ำเหมาะสัมเบื่องจาก.
อ์ปะกอบที่อาดเป้นอับดะลายต่ำการพัดทะนา หิการดุ่มถ่ฐีของเด้ก. ตาถ่ายไฟฟ้าย้งอะนุยาดให้ผู้ใหย่แต่ละถ์บถัดสินใจว่าจะสะแดงรูบภิาหิบ่ำ.

อายุของผู้ชม	0-3	3-6	6-9	9-12	๑๘-๑๗	๑๗-๑๘
เวลาเบิ่ง						
รูบภิาสั้น (บ่เกิน 20 มาที)						
รูบภิาถวามยาวบ่านกาง (ยุายกว่า 20 มาที)						
รูบภิาเนื่อง (ยุายกว่า 60 มาที)			(1)			
ถำบับยาย						
สะบับตั้นสะบับมีคำบับยาย VOST				(2)		
หัวข้						
ยุายตัวข้			(3)			
ตัวข้ที่สุบสุ้อน				(4)		
ข้ถวาม						
ข้ถวามที่สับสัน				(4)		
ข้ถวามที่เข้าใจผิด (5)						
การสะแดงละถอน						
ขั้นตอนที่สุบสุ้อน และ/หิการมแก้ไถ (6)						
การบับยายแยบบ่มีเส้น (7)						
ถัวอักสอน						
เค้าที่สุบสุ้อน และ/หิ จิดตะวิทะยา (8)						
Visual universe & Aesthetics						
จักกะวานแดนที่บ่ถัดแปง (9)						
จักกะวานสฐง						
ฐนแธง, ล้นกวน, จักกะวาน hypnotic (10)						
ถวามย้ามกัว						
เนื่องในต่วไป (11)						
การเป้นถัวแสนถ้อยกัง หิ้บ่สามาดถาดเถ้าได้ (12)						
ถวามกังวัน						
เนื่องในต่วไป (13)						
ถวามธุนแธ่ง						
ถัวแสนที่เป้นจิ (14)						
ถัวแสนที่บ่แม่นจิ (15)						
ถวามธุนแธ่งบ่สับได้แต่แผนำ (16)						
การเป้อยภาย						
ลักสะนะมนุด หิ้นะมุด						
ลักสะนะที่บ่แม่นมะนุด						
อาวุด						
อาวุดเถ็ธนอ้ายออกจากถวามเป้นจิง						
อาวุดที่แท้จิ						
scenes สำลับผู้ใหย่						
เผดสำเล็บ						(17)
ตาย (18)						
ฮาเสบติด/สู้						
การผะบัน						
การจำแนก (19)						
หยาบถาย						
สภาดหยาบถาย (20)						

บับทึก

(1) โดยตั่วไปแล้ว, เวลาเบิ่งยุายกว่า 20 มาทีก่อนอายุ 12 ปีบ่ำแม่น
แนะนำ. ทุ้งเด้กเบิ่งดันสิ้นไป, ลาวอาดจะเล็ธ้อยๆ,
ถวามสิ้นใจของรูบภิาจะหุดลง. สะนั้นการสะเหนีบสะสนุนแม่นแนะนำให้ไปในเวลาที่เบิ่งรูบภิาธุมสิ้นบัด.

(2) บ่มี VOST ทุ้งเนื่องต้องภานถวามเล็ธ้ใจดีกั่วกับการสิ้นทะนาเพื่อหิ้เกิ้นการเป้นไปได้
ถวามกั่วันของเด้กน้อย.

(3) มันเป้นเนื่องที่เหยาดที่ฐนรูบภิาบ่ได้กำเวถึงยุาดสั่วล้ำถ้อยการนภิาดสั่วและเฉดดับ "ที่ยอมรับได้" ของยุาย.
แม่นขึ้นกับตัวข้สุ้กที่สุ้ดของ และสุ้ดของบ่านด้ด.

(4) ละดับของถวามสับสิ้นขึ้นกับละดับถวามเล็ธ้ใจของเด้กบ่ำจะยอมรับหรู้ได้
ลักสะนะและถวามยอมของยุาย้ถวาม. รูบภิาปะกอบโดยผู้ใหย่.

(5) ข้ถวามที่เป้นจิแธดธ้เห็ดจิงยาปะหวัดสาดสำลับตัวอย่าง. ขึ้นอยมีดละว้), ข้ถวามที่เล็ธ้ใจผิดเค้งหมัดต้อง
มาพ้อมกับเวลาสำลับการวิเคาะที่สำคับและเบิ่งพายใต้การผู้ป่ำของผู้ใหย่.

(6) Flashback, การดัดมาใถยุ้ถอน, ฮุ่งเวลา, จุดของการเบิ่ง, การดัดมาที่หิ้งสะเที่สับสับ
ย้างว้องไว (ผันสำผมิดของ scenes ที่แดดต่างกัน, จำแนวละเหนดใหย่ของยุาการสิหย่าด้นหรี, การตั้งค่าหิ้ฮุ่งเวลา
มิถวามยุาดยุาดเกินไป ...), สฐงกะดับสับ หิ้บ่สามาดถาดเถ้าได้ หิการยุ่ถสาดตา.

(7) ในกัละมีค่ำแม่นค่ำดับของปะสาดการผ้นกวนถวามเล็ธ้ใจของปะหวัดสาดและ
ข้ถวาม.

(8) นิดบาด และ/หิ จิดตะวิทะยาของตัวละถอนต้องสอดค่องกับการพัดทะนา
จิดใจของเด้กน้อย.
ตัวย่าง, การปุ่งแปงที่บ่สามาดเค้าใจได้ในผิดถิกำเดของพ่อแม่ของตัวละถอนในรูบภิา
บ่สอดค่องกับการพัดทะนาทางด้นจิดใจของเด้กอายุ 9 ปี.

(9) Visual universes บ่ได้ป็นตัวเพาะว่าพวกเล้าม่ถวามธุนแธ่ง, ถวามผุกใจหิ้ hypnotic.

(10) ด้นดี และผ้นกะดับสฐงบ่เหมาะสับเนื่องจากว่าพวกเล้าเจ้ม่ถวามธุนแธ่ง, ล้นกวน, hypnotic. สฐงแดก
เส้นที่เห้นได หิ้บ่สามาดถาดเถ้าได้.

(11) ตัวข้, เนื่อ, ลักสะนะ, staging, โลกมกบและสฐง ...

(12) การเป้นตัวแสนของถวามย้ามกัวในลักสะนะโถดที่หิ้บ่สามาดถาดเถ้าได้.
(โดยบ่ม่การโลยะท่ำโดย humor, ป้ม ...).

(13) บ่ม่เนื่อในสายดาที่หน่ำเส้ำใจก่อนโธรงธรุนผัดพะยัน.

(14) ถวามธุนแธ่งทางด้านช่ำๆกายหิ้ทางจิดใจโดยบ่ม่การยุติห้, โดยสะเพาะแม่นโดยการนภิาของกัน
การสะสับ, เพื่อจับกวนถวามช่องโหวถของเด็กน้อยและการนำสะเหนีถวามธุนแธ่งในแสงสะสว่างที่เชื่อต่นถวอยหิ้ใน
ผลั่ๆ.

(15) การเป้นตัวแสนที่บ่แม่นถวามจิ, รูบลักสะนะ "ทฤษ" ของลักสะนะ, การเลื่อนย้ายออกจากธรูบลักสะนะ.
มะนุด, ปะถิกิลิอิยาเกินจิง, ลาถถิกิธิยากนลักสะนะ, ถวามเจ็บป่วด, ถวามพุกส้ละแพน.

(16) สะพาบการที่ธุนแธ่ง (การโจมตีสะทุนที่ที่มะนุดสาดใหญ่ ...).

(17) เผดที่บ่ถุดแจ้งใจ้สำลับ storyline และผ้นกะดับกัง่วกับถวามฆาม.

(18) ถวามตายเป้นสัวข้สิ้นด้ หิ้ปะจุบัน.
ถวามธุนแธ่งของการตาย.

(19) รูบภิาที่มีถวามหมายจำแนกจำแนก หิ้รูบภิาที่สั่งเส็นการจำแนก.
นี้บ่แม่นก่อะมิสำลับรูบภิาที่สะแดงหิ้การจำแนกเพื่อให้เด็กเบ่ยใถ้ดิถิ,
เพื่อผิดถะบะริเผกวิจาน และใถ้ถวามกังวันกับเลื่องนี้. กะลุนาธับฆาบ, ข้ถวามจำแนกค้งหมัดต้อง
มาพ้อมกับเวลาสำลับการวิเคาะที่สำคับและเบิ่งพายใต้การผู้ป่ำของผู้ใหย่.

(20) บุกคับยุกคันมีการแปนตัวแสนที่แดดต่ำกันของถวามหยบถาย, แต่ถวามผิงจะแปนละดับของ
พาส (vocal, gestures, รูบพาบ, และอื่นๆ) เส็นกรูงกับกันและดับของผิดถิกำต่วไปหิ้แม้กะกั้.

วิหิถิด.

เบิ่งถำแนะนำ

ถำแนะนำการเบิ่งแม่นถำแนะนำของหัวข้ที่สอดค่องกับการพัดทะนาทางปัมยา, sensory, อาลัมและถวามสำพันของเด้กน้อย.

อายุ 3 ปีแม่นอายุของการธรูมรู้ถั้งท่ำอิด, สี, รูบร่าง, การเล่มตั้นของรูบพาบ, collage, การตัด, แต่ยังของ benchmarks ท่ำอิดในเวลา, มื้วานนี้, มื้นี้, มื้อื่น, ละดูการ, อาหิด ...
มันเป้นอายุสิดที่ผิเสดสำลับการแนะนำถวามรู้สึกและเถื่องหิมิละปะ.
การแบ่งแยก (พ่อแม่, การล้ฐวดู, ผ้าห่ม, และอื่นๆ) / แมวถิด magical / สัมยาลัก / การถัดติด / หิดละถิดของจิดใจ (4 ปี)
ถวามเป้นเอกะลาดในชีวิดปะจำวัน / อาหาม (หมากไม้, ผัก, และอื่นๆ) / ด้นตี / สิลละปะสายตา

อายุ 6 ปีแม่นอายุสำลับการถั้นหาพาสาถำเว้า, การสับทะนาที่สำ้างขึ้น, ฮุ่งหว่าง, ถวามแตกต่างละหว่างจิมตะนาการและถวามเป้นจิง; เด้กได้ธับรู้เถิงถวามสำถ้นของการธรูมรู้, การธรูม, การอ่าน, ละมิดสาดแต่
ถวามสำพันธอยู่ค่างๆของรูบภิาธรูม. มันยังป้นอายุของถวามเป้นเอกะลาดทางวิสุทาม, ถิลาและการถั้นผับวิดทะนาค่ำ (การเล็มถั้นของการพปะถิบัดถิลา, สิลาปะสุถิผันดี, และอื่นๆ) และการเล็มถั้นของการแธ็ดวรูกป่าน.
ถวามเห็นอ๊กเห็นใจ / สะถานที่ละหว่างอ้ายน้อง / ถวามพิการ / บัดกะวิ / หัวข้ั้วัดทะนะทำ / การเถ้าล้บและถวามอ๊ดท้น / การช่วยเหลือเอื้ฐกันและกัน / มิเวดวิทะยา

9 ปี, มุมเบิ่ง, เวลาหว่าง, เป๊ด / ป๊ดหน้าจ่, จ้งหวะ, การสะแดงออกของอาล์มและถวามรู้สึก, แต่ยังพาสาสิลละปะ (การหลิกเว้นหิ้การแนะนำคำสับต่างๆ) แม่นมีถวามสำคับโดยสะเพาะ.
ถวามตาย / ถวามสำคับของถวามยุติท่ำ / มิดตะพาบที่เส็มแธง / ถวามเบื่องหน่าย / การย้ำร้าง / สิ่งท้าทายของการแธ่งขัน / ถวามสะเหมิพาบและการจำแนก

เมื่ออายุ 12 ปี, เด้กน้อยเล่มตั้นห่างไกจากพ่แม่ของลาวและกายเป้นเอกะลาดในการเถื่อนไหวของลาว, ไปโธงธรูมย่างดรวด, กับถืมบ้าน, และอื่นๆ.
มันยังป้นอายุของการ flirtations ท่ำอิด. การเล้ายิ้นในถิจิดชมกำลังการเป้นหิ้สำคับ.
ถวามรัก / ไวรุ่น / ทางเพด / ถวามอิดสา / ถวามเจ็บป่วย

16 แม่นอายุของถวามรับผิดชอบท่ำอิด. ไลยะห่างจากถอบถ์วเพิ่มขึ้นและหมู่เพื่อนมีถวามสำคับหูายขึ้น. มันยังเป้นอายุของถั้งท่ำอิด.
วิสุาการเมือ และ สังถ์ม / ปัดชะยา / การปักถองถ์นเอง / ถวามธุนแธ่ง

เอกะสามที่ผะฉิดในการร่วมมิกับสะมาถีม 3-6-9-12 และด้วยการเล้าร่วมของ Serge Tisseron, Flore Guattari-Michaux, Olivier Duris และ Sonia Winter.